

## SIMULAREA EXAMENULUI DE BACALAUREAT 2013

## Proba E a

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;

Limba și literatura română

25 martie 2013

## BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I****(30 de****puncte)**

- câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *dărâmate-distruse, doborâte, căzut;, s-au veștejit-s-au ofilit, au pălit, au murit*) **2x1p= 2 puncte**
- explicarea rolului cratimei în secvența indicată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte, păstrarea măsurii și ritmului, elidarea unui sunet, afereză) **2 puncte**
- construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie cu substantivul indicat( de exemplu: *de vis, ca prin vis*) **2 puncte**
- câte 2 puncte pentru transcrierea fiecăruia dintre cele două cuvinte care aparțin câmpului semantic al *naturii*. **2x2p= 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două motive literare identificate în textul dat (de exemplu: *umbra, pansela, marmura, statui, parcul, note*) **2x2p= 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru selectarea a două secvențe care conturează elemente ale imaginarului poetic (de exemplu: *O, statui triste și dărâmate, Pansela neagră, catifelate, În haine negre, întunecate, Eu plâng în parcul de mult părăsit,*) **2x2p= 4 puncte**
- câte 1 punct pentru identificarea fiecărei figuri de stil diferite **2x1p= 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației figurilor de stil identificate **2x1p= 2 puncte**
- câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului liric (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanțelor comunicării lirice – eul liric) **2x1p= 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate **2x1p= 2 puncte**
- comentarea a două strofe ale textului, evidențiind două trăsături ale simbolismului **4 puncte**
  - comentarea nuanțată a primelor două strofe, evidențiind două trăsături ale simbolismului **4 p.**
  - comentarea nuanțată a primelor două strofe, evidențiind o singură trăsătură a simbolismului **2 p.**
  - comentarea ezitantă, schematică sau simplă numire a unor trăsături ale simbolismului **1 p.**

**SUBIECTUL al II-lea****(30 de puncte)**

– structura discursului de tip argumentativ:

– formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p.

**4 puncte**

– utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p.

**4 puncte**

– conținutul argumentării:

– formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă

**2 puncte**

– câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente [pro și/sau contra] adecvate ipotezei

**2x3p=6 puncte**

- câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:
  - registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
  - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 16 puncte**

- prezentarea nuanțată și adecvată a statutului social, psihologic, moral etc. al personajelor alese, prin raportare la conflictul/conflictele din romanul studiat 4p / prezentare superficială, schematică 2p **4 puncte**
- relevarea unor trăsături ale personajelor, ilustrate prin două episoade/citate/secvențe comentate **4 puncte**
- *4 puncte pentru menționarea trăsăturii și ilustrarea prin două episoade/citate/secvențe comentate*
- *2 puncte pentru menționarea trăsăturii și ilustrarea printr-un episod/citat/secvență comentată*
- *1 punct pentru simpla numire a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare sau simpla numire a trăsăturii*
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură și compoziție ale romanului, semnificative pentru construcția personajelor alese **4x1p = 4 puncte**
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4p / încercare de susținere a opiniei sau schematism 2p / simpla formulare a opiniei 1p **4 puncte**

**Redactare – 14 puncte**

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
- *3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*
- *2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică*
- *1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta*
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
- *3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante*
- *2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante*
- *1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism*
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p / vocabular restrâns, monoton 1 p) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p/ 2 erori: 1 p/ 3 sau mai multe erori: 0 p) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p/ 2 erori: 1 p/ 3 sau mai multe erori: 0 p) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limitele de spațiu indicate **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.**