

## Simularea Evaluării Naționale pentru elevii clasei a VIII-a

### Barem de evaluare si de notare

– Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

– Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.

Nu se acordă fracțiuni de punct.

– Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

---

### SUBIECTUL I (42 de puncte)

A. 1. câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *proaspătul* – noul, nepătatul, neatinsul, *subțiri*–delicate, transparente, fine; *scânteie* – strălucește, lucește, sclipește, se reflectă etc.)

3x2p=6 puncte

2. explicarea rolului punctelor de suspensie în secvența dată (de exemplu: marchează întreruperea discursului liric datorită singurătății și înfiorării pe care o trezește iarna; izolează o interjecție)

6 puncte

3. câte 3 puncte pentru selectarea oricărui epitet (de exemplu: *umbre* – *albastre*; *proaspătul omăt*; *lumina goală*) și a oricărei metafore din fragmentul dat (de exemplu: *marame ...de promoroacă*; *al razelor hanger*)

2x3p=6 puncte

4. câte 3 puncte pentru transcrierea oricărui vers care conține o imagine vizuală (de exemplu: *De ramurile joase, lumina goală joacă*) și a oricărui vers care conține o imagine auditivă (de exemplu: *les, scârțâie zăpada ca ieri sub pasul meu*)

2x3p=6 puncte

5. prezentarea adecvată a semnificației secvenței, în limitele de spațiu indicate 6p / prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate 3p / încercare de prezentare 1p

B. – formularea opiniei despre semnificația titlului

4 puncte

– susținerea opiniei formulate prin două argumente, valorificând textul 4p / susținerea opiniei printr-un singur argument, valorificând textul dat 2p / încercare de susținere sau de argumentare, fără valorificarea textului 1p

4 puncte

– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) 2p / conținut parțial adecvat 1p

2 puncte

– respectarea limitelor de spațiu indicate

2 puncte

---

### SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)

A. 1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: *Scaunele au fost așezate două câte două, iar apoi au fost plasate la egală distanță față de masă, cu o distanță egală între ele. A comandat o nouă masă din piatră de Bampton, deoarece a fost, probabil, nemulțumit de dimensiunile primei mese.*)

2x2p=4puncte

2. câte 2 puncte pentru scrierea titlului textului și pentru scrierea numelui autorului

2x2p= 4 puncte

3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*a* – verb auxiliar; *o* – articol nehotărât; *drept* – prepoziție simplă; *cea* – pronume demonstrativ de depărtare)

1x4p=4 puncte

4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*a doua* – atribut adjectival, *din Deva* – atribut substantival prepozițional)

2x2p=4 puncte

Ministerul Educației Naționale  
Inspectoratul Școlar Județean Gorj

5. câte 2 puncte pentru precizarea numărului de propoziții(2) și a raportului de coordonare adversativă stabilit între cele două propoziții principale ; 2x2=4 puncte  
6. 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuite din două propoziții 1x1p=1 punct  
3 puncte pentru construirea propoziției subiective cu regent verbul *a realiza*  
1x3p=3 puncte(de exemplu:*Realizează adevărata valoare /cine muncește/.*)

**B.** – relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor 4p /  
relatarea unei întâmplări, fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor 2p

**4 puncte**

– câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului  
spațio-temporal 2x2p=4 puncte

– adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între  
componentele compunerii) 2p / conținut parțial adecvat 1p **2 puncte**

– respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

**12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

– unitatea compoziției .....1 punct

– coerența textului .....2 puncte

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2p/adecvare  
parțială 1p..... 2 puncte

– ortografia (0-2 erori -3p/ 3 erori – 2p/ 4 erori -1p/ 5 sau mai multe erori – 0p)

..... 3 puncte

– punctuația (0-3 erori – 2p/ 4 erori – 1p/ 5 sau mai multe erori – 0p) .....2 puncte

– asezarea corectă a textului în pagină .....1 punct

– lizibilitatea .....1 punct.