

# CONCURS JUDEȚEAN DE INTERPRETARE VOCALĂ ȘI INSTRUMENTALĂ



Aprobat,  
Inspector Școlar General,  
Prof. IȘFAN ION

Coordonatori :

Inspector școlar pentru aria curriculară ARTE,  
*Prof. Popescu Gabriel Victor*

Inspector școlar educație permanentă,  
*Prof. Alexandrescu Grigore*

### ARGUMENT

*Organizarea unui concurs județean de interpretare vocală și instrumentală la nivelul unităților de învățământ de cultură generală din județul Gorj, reușește să aducă într-un cadru competitiv, elevi cu real talent muzical care prin astfel de concursuri își desăvârșesc arta prezentării scenice, a ceea ce a constituit obiectul atât al muncii lor, cât și al celor care-i îndrumă.*

*Dorim ca activitatea noastră să fie, pentru elevi, o modalitate de exprimare a pasiunii pentru artă.*

*Va fi de asemenea și un prilej de bucurie, întâlnire, cunoaștere și prietenie între organizatori, participanți, cadre didactice și părinți, beneficiari indirecti ai proiectului.*

# REGULAMENT SPECIFIC DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI JUDEȚEAN DE INTERPRETARE VOCALĂ ȘI INSTRUMENTALĂ

## Cadru general

**Art. 1.** Concursul Județean de Interpretare Vocală și Instrumentală – este o competiție adresată elevilor din școlile de cultură generală, ce se desfășoară în conformitate cu *Metodologia - Cadru de Organizare și Desfășurare a Competițiilor Școlare, aprobată prin O.M.E.C.T.S. nr. 3035/2012.*

**Art. 2.** Competiția se desfășoară pe două niveluri:

- Nivelul primar și gimnazial – interpretare vocală și instrumentală – la care participă elevii claselor I – IV și V – VIII;
- Nivelul liceal – interpretare vocală și instrumentală, la care participă elevii claselor IX – XII.

**Art. 3.** La Concursul Județean de Interpretare Vocală și Instrumentală – elevii concurează la secțiuni și instrumente după cum urmează: pian, corzi, suflători, canto clasic, canto popular și muzică ușoară.

## Probele de concurs

**Art. 4.(1)** La secțiile instrumentală și vocală clasele I-XII, probele de concurs constau în interpretarea a *două lucrări la alegere, diferite ca stil, caracter și formă.*

- **canto clasic:**

- arie preclasică sau clasică;
- lied sau prelucrare din creația românească.

- **canto popular:**

- doină;
- cântec din folclorul obiceiurilor.

- **muzică ușoară**

- două lucrări (una din repertoriul internațional și una din repertoriul românesc)

## Selecția elevilor

**Art. 5** Se vor completa fișele de înscriere ale elevilor conform Anexei 1.

La etapa județeană participă elevii care dovedesc un real talent muzical, selectați de profesorul îndrumător.

## Juriul. Atribuții

**Art. 6** La etapa județeană, juriul este alcătuit din:

- Președinte- inspector școlar general
- Președinte executiv- inspector școlar de specialitate
- Vicepreședinte
- Secretar
- Membri- profesori de specialitate

Atribuțiile secretarului

- a) trebuie să aibă competențe IT
- b) evaluează elevii ai căror profesori fac parte din juriul de la clasa la care concurează aceștia;

## **Evaluarea probelor și premiarea**

**Art. 7** Se acordă :

- Premiul I – 97-100 puncte
- Premiul II – 94-96 puncte
- Premiul III – 90-93 puncte
- Mențiuni 85-89 puncte

**Art. 8** Criteriile de evaluare se vor efectua în funcție de fișele de evaluare prezentate în anexele 2 și 3 din Regulamentul specific de organizare și desfășurare al Concursului Județean de Interpretare Vocală și Instrumentală. Nu se admit contestații

**Art. 9** La etapa judeană se vor respecta prevederile din regulamentul specific de organizare și desfășurare a Concursului Județean de Interpretare Vocală și Instrumentală și din Metodologia cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, OM nr. 3035/2012.

**Art. 10** Unitatea școlară gazdă, va pune la dispoziția concurenților toată logistica necesară desfășurării în bune condiții a etapei concursului.

**CONCURS JUDEȚEAN DE INTERPRETARE VOCALĂ ȘI INSTRUMENTALĂ  
PENTRU ELEVI DIN ȘCOLI DE CULTURĂ GENERALĂ**

**NOVACI 18 MARTIE 2017**

**FIȘA DE ÎNSCRIERE**

**SECȚIUNEA** \_\_\_\_\_

**ȘCOALA / LICEUL** .....

**CLASA** .....

**REPERTORIUL :**

**1.** .....

**2.** .....

**INTERPRETARE :**

- **VOCALĂ**

- **INSTRUMENTALĂ**

**ELEV** (numele și prenumele) .....

**PROFESOR ÎNDRUMĂTOR** (numele și prenumele)

.....

**SEMNĂTURA**

.....

## ANEXA 2

## SECȚIUNEA VOCALĂ

## FIȘĂ DE EVALUARE

Nr. crt	Numele si prenumele	Grad de dificultate	Realizare tehnica / stilistica						Personalitate interpretativă și creativitate	Ținută / mișcare scenică	Puncte oficiu	Punctaj Acordat
			Executie tehnica	Acurate- tea intonatiei	Respectare ritm	Expresivi- tate	Dictie	Frazare				
		0 - 10 p	0 – 10 p	0 – 10 p	0 – 10 p	0 – 10 p	0 – 10 p	0 – 10 p	0 – 10 p	0 – 10 p	10 p	Max 100 p

Evaluator,

## ANEXA 3

## SECȚIUNEA INSTRUMENTALĂ

## FIȘĂ DE EVALUARE

Nr. crt	Numele si prenumele	Grad de dificultate	Realizare tehnica / stilistica				Personalitate interpretativă și creativitate	Ținută Instrumentală	Puncte oficiu	Punctaj Acordat
			Executie tehnica	Acurate- tea intonatiei	Respectare ritm	Expresivi- tate				
		0 - 10 p	0 – 15 p	0 – 15 p	0 – 15 p	0 – 15 p	0 – 10 p	0 – 10 p	10 p	Max 100 p

Evaluator,